

*Η Αφροδίτη Πανταγούτσου είναι Εργοθεραπεύτρια και Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια.*

Εργάζεται από το 1989 στην Α΄ Ψυχιατρική Κλινική του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο. Το 2005 ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Κέντρο Τέχνης και Ψυχοθεραπείας. Από το 2008 είναι πιστοποιημένο μέλος του Ευρωπαϊκού Συλλόγου Ψυχοθεραπείας (European Association of Psychotherapy- E.A.P.) και από το 2019 είναι τακτικό μέλος της European Federation of Art Therapy.

Εργάστηκε από το 1989 μέχρι το 1993 ως εργοθεραπεύτρια στη Ψυχοκοινωνική Αποκατάσταση στο Κέντρο Κοινωνικής Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα – Καισαριανής στη συνέχεια μέχρι σήμερα προσφέρει τις υπηρεσίες της στην Πτέρυγα Σκαρπαλέζου, τμήμα ενδονοσοκομειακής θεραπείας .

Το 2005 σχεδίασε και υλοποίησε, ως καινοτόμο παρέμβαση ομάδες Εικαστικής Ψυχοθεραπείας στους ειδικούς φορείς του νοσοκομείου στα τμήματα Διαταραχών Προσωπικότητας και Διαταραχών Διατροφής. Το 2015 υλοποιεί ομάδες Εικαστικής Ψυχοθεραπείας στο Νοσοκομείο Ημέρας στο τμήμα Διαταραχών Προσωπικότητας .

Από το 2014 είναι επόπτρια των ασκούμενων σπουδαστών του Κέντρου Τέχνης και Ψυχοθεραπείας και από το 2022 ασκεί εποπτεία στους εθελοντές Εικαστικούς Ψυχοθεραπευτές στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο. Από τον Οκτώβριο 2017 στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, μαζί με Ελισάβετ

Ιωαννίδη, σχεδίασε και υλοποιεί ομαδικό πρόγραμμα εικαστικής ψυχοθεραπείας με τίτλο «Εξερευνώντας τις εικόνες του μουσείου – Εξερευνώντας την εικόνα μου».

Τα ακαδημαϊκά 2018-2019 και 2019-2020 είναι διδάσκουσα στον τομέα Εικαστική Ψυχοθεραπεία στο εκπαιδευτικό σεμινάριο Art as Therapy που οργάνωσε το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης ΕΔΡΑ του φορέα ΚΣΔΕΟ ΕΔΡΑ. Επίσης έχει συνεχή εμπλοκή με την ιδιότητα της Εικαστικής Ψυχοθεραπεύτριας από το 2018 στο ετήσιο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης Ψυχικής Υγείας ART4MORE.

Έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεδριών και σεμιναρίων , παρουσιάζει συγγραφικό έργο στον τομέα της εικαστικής θεραπείας και έχει κάνει ατομική και ομαδική προσωπική θεραπεία.

Υλοποιεί ατομικές και ομαδικές συνεδρίες Εικαστικής Ψυχοθεραπείας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την πρακτική της θεραπείας τέχνης σε διαταραχές προσωπικότητας και πρόσληψης τροφής, τα φαινόμενα μεταβίβασης και αντιμεταβίβασης στην εικαστική ψυχοθεραπεία , την εποπτεία και συγκεκριμένα τη δημιουργική εποπτεία μέσω της χρήσης της Τέχνης Ανταπόκρισης(Response Art). Επιπλέον συμμετέχει στην ερευνητική ομάδα του ΕΠΙΨΥ στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης του Υπουργείου Πολιτισμού (Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα2.0»).